

Table des matières

Avant-propos	7
Art bouddhique et cryptographie dans le Japon du XII ^e siècle :	11
le cas du <i>Heike nôkyô</i> Claire-Akiko BRISSET	
Les <i>kana</i> , une écriture féminine mouvante	25
Pascal GRIOLET	
Les copies de textes bouddhiques en Chine médiévale.....	53
Jean-Pierre DRÈGE	
Les paraphes calligraphiés (<i>kaô, shohan</i>)	63
et les paraphes imprimés (<i>oshide, kaô-in</i>) HAYASHI Yuzuru	
Les graphies dans la littérature moderne japonaise :	81
des choix et des effets Cécile SAKAI	
Idéogramme et utopie : l'écriture universelle selon Leibniz.....	95
Anne-Marie CHRISTIN	
Idéogramme et calligramme :	107
l'alphabet réinventé des poètes visuels français Marianne SIMON-OIKAWA	
Logotype et idéogramme : desseins croisés Orient-Occident	127
Philippe QUINTON	
Résumés en anglais	149
Résumés en japonais	153
Les auteurs	157
Lexique	161