

MAISON FRANCO - JAPONNAISE

日仏会館
フランス国立日本研究所

INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHE
SUR LE JAPON (UMIFRE 19 MEAE-CNRS)

2020年
イベント案内
9月～10月
sept. - oct.
2020

オリンピックシンボル、お台場 写真©レミ・スコシマロ2020
Symbole olympique, Odaiba. Photo © Rémi Scoccimarro 2020



9.18 (金)

◎ 12:30～14:00 ◎ オンライン ◎ ランチセミナー

COVID-19 後の日本経済

【講師】星岳雄 (東京大学)

【司会】アドリエヌ・サラ (日仏会館・フランス国立日本研究所)

【主催】在日フランス商工会議所、日仏会館・フランス国立日本研究所

【助成】在日フランス大使館 / アンスティチュ・フランス日本



Friday 18th September

12:30-14:00 / Online

Lunch Seminar on Japanese Economy and Society

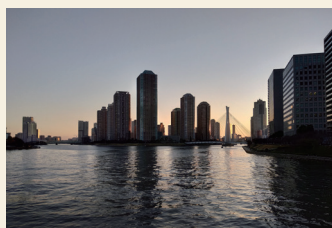
Japanese Economy after COVID-19

Speaker: HOSHI Takeo (univ. of Tokyo)

Moderator: Adrienne SALA (FRIJ-MFJ)

Organization: FRIJ-MFJ. Co-organization: CCI France Japon

Support: French Embassy in Japan



9.24 (木)

◎ 18:00～20:00 ◎ オンライン ◎ 講演会

都市の試みとオリンピック

東京 2020 の都市政策の革新と大会延期の帰結

【講師】アレクサンドル・フォール (フランス国立社会科学
高等研究院)

【司会】アドリエヌ・サラ (日仏会館・フランス国立日本研究所)

【主催】日仏会館・フランス国立日本研究所



Thursday 24th September

18:30-20:00 / Online / Lecture

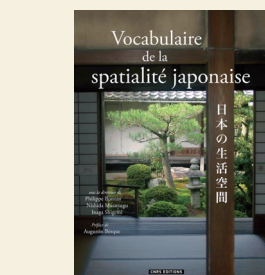
Urban Experimentation and the Olympic Games

The Urban Policy Innovations of Tokyo 2020 and the
Consequences of the Postponement of the Games

Speaker: Alexandre FAURE (EHESS)

Moderator: Adrienne SALA (FRIJ-MFJ)

Organization: FRIJ-MFJ



10.30 (金)

◎ 14:45～19:30 ◎ オンライン ◎ 建築・都市・風景日仏
研究者ネットワークJAPARCHI研究会

都市の進展と変化、そして表象

【講師】ソフィー・ビュニク (日仏会館・フランス国立日本研究所)、
マリオン・ラガディグ (オックスフォード大学)、セシル・ラリー
(武蔵大学)、三島伸雄 (佐賀大学)、

バーバラ・リーフ・ヴェルネイ (ウィーン工科大学)

【司会】シルヴィ・ブロッソー (早稲田大学)、カトリヌ・グルー
(リール国立建築・ランドスケープ・アーキテクチャ大学)

【主催】JAPARCHI 日本の建築、都市及び風景に関するフランス語系研究
者の学術ネットワーク、日仏会館・フランス国立日本研究所

【助成】フランス文化省、リール国立建築・ランドスケープデザイン大学



Vendredi 30 octobre

14 h 45 - 19 h 30 / En ligne / Demi-journée d'étude du
réseau thématique JAPARCHI « Spatialité japonaise »

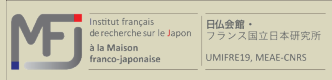
Évolutions, transformations urbaines et représentations

Conférenciers : Sophie BUHNIK (IFRJ-MFJ), Marion LAGADIC
(univ. d'Oxford), Cecile LALY (univ. Musashi), MISHIMA Nobuo
(univ. de Saga), Barbara RIEF VERNAY (univ. technique de Vienne)

Modératrices : Sylvie BROUSSEAU (univ. Waseda), Catherine
GROUT (ENSAP Lille)

Organisation : JAPARCHI, réseau scientifique thématique
des chercheur.e.s francophones sur l'architecture, la ville et
le paysage japonais, IFRJ-MFJ

Soutien : Ministère de la Culture, ENSAP de Lille



※オンラインイベントは ZOOM を使用します。インターネットから参加申
し込みの際にご登録いただいたメールアドレスに招待メールをお送りしま
す。招待メールに記載されたIDとパスワードを入力してイベントに参加し
てください。(メールアドレスを誤入力すると招待メールが届きませんので、
ご確認の上ご登録をお願いします。)

Nos événements en ligne ont lieu sur la plateforme Zoom.
Un e-mail d'invitation, avec un ID de réunion et un mot de
passe, sera envoyé à l'adresse indiquée lors de votre inscription
sur notre site internet. Merci de bien vouloir les entrer dans
l'application Zoom afin de participer à l'événement.
Attention à écrire correctement votre adresse mail.

日語、通訳なし En français, sans traduction

英語、通訳なし In English, without translation



Les architectes de l'ère Heisei (1989-2019)

Rôles, statuts, pratiques et productions

DOSSIER

Coordonné par Sylvie BROSSEAU et Corinne TIRY-ONO

Corinne TIRY-ONO – « Introduction »

La revue *Ebisu. Études japonaises* est une revue à comité de lecture fondée en 1993 et publiée par l'Institut français de recherche sur le Japon à la Maison franco-japonaise, soutenue par le CNRS (INSHS) et classée par l'Hcéres.

Ebisu est dorénavant une revue numérique en accès libre dès parution sur OpenEdition.org

<https://journals.openedition.org/ebisu/>
Vous y trouverez les numéros parus depuis 2012 (n° 47).



Les anciens numéros sont sur Persée.fr

<http://www.persee.fr/collection/ebisu>

Du n° 1 (1993) au n° 46 (2011).



- **KUWAHARA Yūki (dir.)** – « L'ère Heisei et l'architecture »

(traduit du japonais par Léo MATSUURA & Sophie REFLE)

KURAKATA Shunsuke, « Introduction : l'ère Heisei et l'architecture »

BABA Masataka, « Thème : économie. À quoi ressemblait l'architecture née au cours du nouvel ordre économique de Heisei ? »

YAMANASHI Tomohiko, « Thème : technologies de l'information. Architecture et technologies de l'information. Les tendances au cours des trente années de l'ère Heisei »

TANABE Shin.ichi, « Thème : environnement. La décarbonisation des logements et de l'architecture »

NISHIDA Zenta, « Thème : mass média. Heisei, l'ère qui a vu l'architecture entamer un dialogue avec la société. Entretien avec Nishida Zenta, rédacteur en chef du magazine *BRUTUS* »

YAMAZAKI Ryō, « Thème : désastre. L'architecture et la société en permanence régénérées par les désastres »

MURAMATSU Shin, « Thème : mondialisation. Effleurer quatre époques stratifiées. Une histoire personnelle de la mondialisation de l'architecture Heisei »

- **FUNO Shūji** – « Pour un portrait de l'« architecte » : artiste, archi-technocrate ou architecte communautaire ? »

(traduit du japonais par Mathieu CAPEL & Amira ZEGROUR)

- **Benoît JACQUET & Yann NUSSAUME** – « L'évolution de l'architecture de Takamatsu Shin et le passage à l'ère Heisei : continuité ou fluctuation ? »

- **Olivier MEYSTRE** – « Lignes et lignée : réflexions sur la représentation graphique chez les héritiers d'Itō Toyō »

- **Aya JAZAIELY & Salvator-John A. LIOTTA** – « Des architectes japonais en France : les parcours de Ban Shigeru, Kuma Kengo, Fujimoto Sou et Tane Tsuyoshi »

TÉMOIGNAGES

- **Manuel TARDITS** – « Une vie d'architecte au Japon »
- **François BIZET** – « *Homo habitans*. Le musée de Teshima »

Sylvie BROSSEAU – « Conclusion »

LEXIQUE

LIVRES À LIRE

Sommaire provisoire. À paraître en octobre 2020.

オンライン参加申し込み:

www.mfj.gr.jp/index_ja.php

特に記載のない限り、催しへの参加は無料です。
参加ご希望の方はホームページからお申し込みください。

- Tel : 03-5421-7641 ○ Fax : 03-5421-7651
- E-mail : contact@mfj.gr.jp
- 〒 150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25
- アクセス : JR 恵比寿駅東口より徒歩 10 分
東京メトロ日比谷線恵比寿駅 1 番出口より徒歩 13 分

日仏会館・
フランス国立日本研究所

Inscription en ligne :

www.mfj.gr.jp

L'accès à nos manifestations est libre (sauf mention).
Prière de vous inscrire depuis notre site web.

- Tél : 03-5421-7641 ○ Fax : 03-5421-7651
- E-mail : contact@mfj.gr.jp
- Adresse : 3-9-25, Ebisu, Shibuya-ku, 150-0013 Tokyo
- Accès : 10 min à pied de la station JR Ebisu (sortie Est),
13 min à pied de la station Tokyo Metro Ebisu (sortie 1)

Institut français de recherche sur le Japon
à la Maison franco-japonaise

