

MAISON FRANCO - JAPONNAISE

日仏会館
フランス国立日本研究所

INSTITUT FRANÇAIS DE RECHERCHE
SUR LE JAPON (UMIFRE 19 MEAE - CNRS)

2018年
イベント案内
2月~3月
fév. / mars
2018

ジョルジュ・フェルディナン・ビゴ、「乙見峠からの富士」、クリスチャン・ポラック蔵
Georges Ferdinand BIGOT, Le mont Fuji vu du col Otomi, Collection Christian Polak



Friday 9th February

12:30 – 14:00 / Room 601
Lunch Seminar on Japanese Economy and Society

Populism and the Crisis of Democracy in France and Japan

Speaker: Xavier MELLET (Waseda University)
Moderator: Sophie BUHNIK (UMIFRE 19 – MFJ)
Org.: UMIFRE 19 – MFJ, Co-org.: CCI France Japon.

Friday 9th February

12:30 – 14:00 / Room 601
Lunch Seminar on Japanese Economy and Society

Populism and the Crisis of Democracy in France and Japan

Speaker: Xavier MELLET (Waseda University)
Moderator: Sophie BUHNIK (UMIFRE 19 – MFJ)
Org.: UMIFRE 19 – MFJ, Co-org.: CCI France Japon.



2.20 (火)

◎ 18:30~20:30 ◎ 1階ホール ◎ 講演会

超ムスリム—ラディカリゼーションについての考察

【講師】 フェティ・ベンスラマ (パリ・デイドロ大学)
【司会】 森元庸介 (東京大学)
【主催】 日仏会館学術研究助成プロジェクト「フランスとイスラム、フランスのイスラム: グローバリゼーションと主体性」実行委員会【共催】 日仏会館・フランス国立日本研究所【助成】 (公財) 日仏会館

Mardi 20 février

18h30 – 20h30 / Auditorium / Conférence

Le Surmusulman : une réflexion sur la radicalisation

Conférencier : Fethi BENSLAMA (univ. Paris Diderot)
Modérateur : MORIMOTO Yôsuke (univ. de Tokyo)
Organisation : Comité « France et islam/islam en France : globalisation et subjectivité » (subvention scientifique de la MFJ)
Co-organisation : UMIFRE 19 – MFJ
Soutien : Fondation MFJ.



2.27 (火)

◎ 18:30~20:30 ◎ 1階ホール ◎ 講演会

人文社会学におけるファッション研究の現状 日仏の比較

【講師】 クリステル・ブラッシュ=コント (フランス国立社会科学高等研究院)、アンヌ・モンジャレ (フランス国立社会科学高等研究院)、高木陽子 (文化学園大学)
【司会】 シルヴィー・ポオ (日仏会館・フランス国立日本研究所)
【主催】 日仏会館・フランス国立日本研究所【協力】 AMM、IIAC、LAHIC、EHESS、CNRS、SEF、越境するファッションセミナー、科研費基盤研究 (C)「越境するファッションの理論構築と国際協働の推進」17K02382、文化学園大学

Mardi 27 février

18h30 – 20h30 / Auditorium / Conférence

Les recherches sur la mode

Dynamique et enjeux, en France et au Japon
Conférencières : Kristell BLACHE-COMTE (IIAC, EHESS-CNRS),
Anne MONJARET (IIAC, EHESS-CNRS),
TAKAGI Yôko (Bunka Gakuen University)
Modératrice : Sylvie BEAUD (UMIFRE 19 – MFJ)
Organisation : UMIFRE 19 – MFJ
Partenariat : AMM, IIAC, LAHIC, EHESS, CNRS, SEF,
Transboundary Fashion seminar, JSPS KAKENHI Grant Number 17K02382, Bunka Gakuen University.



3.3 (土)

◎ 16:00~18:00 ◎ 1階ホール ◎ 討論会

ビゴの描いた明治—時代を表す風刺と芸術

【講師】 クリスチャン・ポラック (明治大学、フランス国立社会科学高等研究院)、清水勲 (漫画・風刺画研究家)、フランソワ・ラショー (フランス国立極東学院)
【司会】 坂井セシル (日仏会館・フランス国立日本研究所)
【主催】 (株) セルク、(公財) 日仏会館、日仏会館・フランス国立日本研究所 【後援】 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本 3月3日~21日、2階ギャラリーにて「ビゴの描いた明治」展を開催

Samedi 3 mars

16h – 18h / Auditorium / Débat

Meiji par Bigot – peintre et caricaturiste

Conférenciers : Christian POLAK (univ. Meiji, EHESS),
SHIMIZU Isao (expert, critique d'art),
François LACHAUD (EFEO)
Modératrice : Cécile SAKAI (UMIFRE 19 – MFJ)
Organisation : KK.SERIC, Fondation MFJ,
UMIFRE 19 – MFJ
Parrainage : Ambassade de France au Japon/IFJ.
Exposition « Meiji par Bigot » dans la galerie du 3 au 21 mars.



日仏同時通訳あり Avec traduction simultanée
日仏逐次通訳あり Avec traduction consécutive
英語、通訳なし In English, without translation



3.6 (火)

◎ 18:30~20:30 ◎ 1階ホール ◎ 講演会

恋愛と選択の社会学にむけて

【講師】エヴァ・イルーズ (フランス国立社会科学高等研究院)
【司会】レミ・スコシマロ (日仏会館・フランス国立日本研究所)
【主催】日仏会館・フランス国立日本研究所
【協力】フランス国立社会科学高等研究院

Mardi 6 mars

18h30 – 20h30 / Auditorium / Conférence

Vers une sociologie du choix amoureux

Conférencière : Eva ILLOUZ (EHESS)
Modérateur : Rémi SCOCCIMARRO (UMIFRE19 - MFJ)
Organisation : UMIFRE 19 – MFJ
Collaboration : EHESS.



3.10 (土)

◎ 13:00~18:30◎1階ホール◎国際女性デー記念シンポジウム

核の時代の個・種・ジェネレーション

私たちの未来をいかに建設するか

【登壇者】松本伊達子 (日仏女性研究学会)、ファヨル入江容子 (一橋大学)、河野哲也 (立教大学)、木村信子 (東洋大学)、合田正人 (明治大学)、エルヴェ・クーショ (上智大学)
【司会】佐藤朋子 (総合司会、関東学院大学)、北原零未 (大妻女子大学)、中真生 (神戸大学)、上原麻有子 (京都大学)、棚沢直子 (東洋大学)

【主催】日仏女性研究学会【共催】日仏学会、日仏会館・フランス国立日本研究所【協力】(公財)日仏会館【後援】在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本【助成】科研費：挑戦的萌芽研究 16K13151「新しい東洋の心身論とエコロジカル・エンボディメント理論の国際発信」

Samedi 10 mars

13h – 18h30 / Auditorium / Colloque franco-japonais à l'occasion de la Journée internationale des femmes

Individu-Espèce-Génération à l'époque nucléaire Comment construire notre avenir ?

Intervenants : MATSUMOTO Isako (SFJEF), FAYOLLE-IRIE Yôko (univ. Hitotsubashi), KONO Tetsuya (univ. Rikkyô), KIMURA Nobuko (univ. Tôyô), GODA Masato (univ. Meiji), Hervé COUCHOT (univ. Sophia), Modératrices : SATÔ Tomoko (univ. Kantô gakuin), KITAHARA Lemin (Otsu Women's University), NAKA Mao (univ. de Kôbe), UEHARA Mayuko (univ. de Kyôto), TANASAWA Naoko (univ. Tôyô)
Org. : Société franco-japonaise des études sur les femmes (SFJEF), Co-org. : Société franco-japonaise de philosophes, UMIFRE 19 – MFJ, Coopération : Fondation MFJ, Concours : Ambassade de France au Japon/IFI, Soutien : JSPS KAKENHI Grant Number 16K13151.



3.17 (土)

◎ 14:00~17:30 ◎ 1階ホール ◎ シンポジウム

共生主義宣言と近未来の地球倫理

【登壇者】團紀彦 (建築家/共生ラボ)、古沢広祐 (国学院大学)、マルク・アンペール (レンヌ第1大学)、近藤誠一 (地球システム倫理学会会長)、西川潤 (早稲田大学名誉教授)、西谷修 (立教大学)

【司会】服部英二 (JSGSE 会長顧問)

【主催】地球システム・倫理学会、日仏会館・フランス国立日本研究所【協力】Association des convivialistes、PEKEA、在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

Samedi 17 mars

14h – 17h30 / Auditorium / Colloque

Le manifeste convivialiste et l'éthique planétaire d'avenir

Intervenants : DAN Norihiko (architecte), FURUSAWA Kôyû (univ. Kokugakuin), Marc HUMBERT (univ. de Rennes I), KONDO Seiichi (président, JSGSE), NISHIKAWA Jun (prof. émérite, univ. Waseda), NISHITANI Osamu (univ. Rikkyô)
Modérateur : HATTORI Eiji (JSGSE)
Org. : Japan Society for Global System and Ethics (JSGSE), UMIFRE 19 – MFJ, Concours : Association des convivialistes, Political and Ethical Knowledge on Economic Activities (PEKEA), Ambassade de France au Japon/IFI.



マングローブを描いたストリート・アート (マルティニック)、写真：立花英裕

3.25-26 (日、月)

◎ 3.25 (日) 10:00~18:30、3.26 (月) 10:00~18:45 ◎ 1階ホール ◎ 国際シンポジウム

世界文学から見たフランス語圏カリブ海

【登壇者】クロード・カヴァレーロ (サヴォワ・モンブラン大学)、ロミユール・フォンクア (ソルボンヌ大学)、福島亮 (東京大学)、廣松勲 (法政大学)、星埜守之 (東京大学)、今福龍太 (東京外国語大学)、工藤晋 (都立国分寺高校)、プエア・マレラ (マヨット大学)、元木淳子 (法政大学)、中島淑恵 (富山大学)、中村隆之 (大東文化大学)、西成彦 (立命館大学)、西谷修 (立教大学)、フランソワ・ヌーデルマン (パリ第8大学)、マニエル・ノルヴァ (アンティク大学)、大辻都 (京都造形大学)、尾崎文太 (武蔵大学)、澤田直 (立教大学)、ジョジナス・セミュジャンガ (モントリオール大学)、立花英裕 (早稲田大学)、塚本昌則 (東京大学)、渡邊未帆 (早稲田大学)
【司会】レナ・ジュンタ (早稲田大学)、西川葉澄 (慶応義塾大学) ほか

【主催】早稲田大学現代フランス研究所、日仏会館・フランス国立日本研究所【共催】在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本【協力】(公財)日仏会館【助成】科研費：助成基盤研究 (C)15K02391「詩人エム・セゼールの世界性と新たな文学的〈界〉の誕生」

Dimanche 25 et lundi 26 mars

25 mars : 10h – 18h30, 26 mars : 10h – 18h45 / Auditorium Colloque international

Les Antilles françaises au prisme de la littérature-monde

Intervenants : Claude CAVALLERO (univ. Savoie Mont-Blanc), Romuald FONKOUA (Sorbonne univ.), FUKUSHIMA Ryô (univ. de Tokyo), HIROMATSU Isao (univ. Hôsei), HOSHINO Moriuyuki (univ. de Tokyo), IMAFUKU Ryûta (univ. des langues étrangères de Tokyo), KUDO Shin (Lycée Kokubunji), Buata MALELA (univ. de Mayotte), MOTOGI Junko (univ. Hôsei), NAKAJIMA Toshie (univ. de Toyama), NAKAMURA Takayuki (univ. Daitô bunka), NISHI Masahiko (univ. Ritsumeikan), NISHITANI Osamu (univ. Rikkyô), François NOUDELMANN (univ. Paris 8), Manuel NORVAT (univ. des Antilles), OTSUJI Miyako (univ. d'art et de design de Kyoto), OZAKI Bunta (univ. Musashi), SAWADA Nao (univ. Rikkyô), Josias SEMUJANGA (univ. de Montréal), TACHIBANA Hidehiro (univ. Waseda), TSUKAMOTO Masanori (univ. de Tokyo), WATANABE Miho (univ. Waseda)
Modérateurs : Léna GIUNTA (univ. Waseda), Hasumi NISHIKAWA (univ. Keio), ...
Org. : univ. Waseda, UMIFRE 19 – MFJ, Co-org. : Ambassade de France/IFI, Collab. : Fondation MFJ, Soutien : JSPS KAKENHI Grant Number 15k2391.

一部翻訳あり / une partie en traduction

オンライン参加申し込み：www.mfj.gr.jp

特に記載のない限り、催しへの参加は無料です。参加ご希望の方はホームページからお申し込みください。

- ◎ Tel : 03-5421-7641 ◎ Fax : 03-5421-7651
- ◎ E-mail : contact@mfj.gr.jp
- ◎ 〒 150-0013 東京都渋谷区恵比寿 3-9-25
- ◎ アクセス：JR 恵比寿駅東口より徒歩 10 分
東京メトロ日比谷線恵比寿駅 1 番出口より徒歩 13 分

Inscription en ligne : www.mfj.gr.jp

L'accès à nos manifestations est libre (sauf mention). Prière de vous inscrire depuis notre site web.

- ◎ Tél : 03-5421-7641 ◎ Fax : 03-5421-7651
- ◎ E-mail : contact@mfj.gr.jp
- ◎ Adresse : 3-9-25, Ebisu, Shibuya-ku, 150-0013 Tokyo
- ◎ Accès : 10 mn à pied de la station JR Ebisu (sortie Est), 13 mn à pied de la station Tokyo Metro Ebisu (sortie 1)

日仏会館・フランス国立日本研究所

Maison franco-japonaise Institut français de recherche sur le Japon



Responsable de la publication : C. SAKAI
Conception : S. BEAUD
Aide éditoriale : NAKAJIMA M., MIKASA M.

