

## **Temps et histoires : de l'histoire universelle à l'histoire globale.**

François HARTOG (EHESS)

### Résumé de l'intervention

Poursuivant la réflexion, entamée dans mon livre */Régimes d'historicité/*, sur les expériences du temps et les temps du monde, je propose deux pistes. La notion de régime d'historicité peut-elle servir pour comparer des façons diverses, ici et là, de modaliser les expériences du temps et de faire de l'histoire ? La seconde conduit à s'interroger, toujours du point des temporalités mobilisées, sur le chemin, qui, entre le début du XIXe et la fin du XXe siècle, mène du succès d'une histoire universelle à son déclin (1920), puis à sa réouverture récente (après 1989), alors même que surgit et s'affirme une histoire qui se revendique comme « globale ».

### Courte Biographie

François HARTOG est Directeur d'Etudes à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales de Paris, il enseigne l' Historiographie ancienne et moderne. Il a reçu le Prix d'Histoire François Millepierres de l'Académie Française (2006), il est Chevalier des palmes académiques et Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

Il a publié de très nombreux articles de revues scientifiques en plusieurs langues. Il est aussi l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages publiés en France dont la plupart ont été réédités et traduits en plusieurs langues dont le japonais. On note dans les publications récentes, *Anciens, modernes, sauvages*, Paris, Galaade, 2005, 254 p. ; réédité au Seuil « Points », 2008, 330 p. et *Vidal-Naquet, historien en personne. L'homme-mémoire et le moment-mémoire*, Paris, La Découverte, 2007, 142 p.

Il nous parle aujourd'hui de *Régimes d'historicité, Présentisme et Expériences du temps*, Paris, Le Seuil (coll. « La Librairie du XXIe siècle »), paru en 2003, traduit en plusieurs langues (hongrois, italien, bulgare) et maintenant en japonais.

Conférence à la Maison Franco Japonaise, le 9 décembre 2008.