

Colloque international Baudelaire 150 ans après



28 mai 2017, Université de Tokyo
(campus de Hongo)

Faculté des lettres - Salle de réunion des professeurs
(Bâtiment 2, entrée côté arcade, 1^{er} étage gauche)

Renseignements : Département de littérature française, 03-5841-3842

futsibun@l.u-tokyo.ac.jp

<http://www.l.u-tokyo.ac.jp/futsibun/>

Accès : http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/map01_02_j.html

Plan du campus : http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam01_01_02_j.html

- * 9h30 Ouverture
- * **Yoshikazu Nakaji** (Université de Tokyo)

- * **Matinée**
- * 9h45 **André Guyaux** (Université Paris-Sorbonne)
Sur les variantes du « Guignon »
- * 10h15 **Toru Hatakeyama** (Université Meiji-Gakuin)
Baudelaire et l'hendiadys : réflexions sur une figure oubliée
- * 10h45 Débat et pause

- * 11h15 **Keiji Suzuki** (Université de Tokyo)
Du « raisonnement de la fureur » au « point de vue providentiel » : Baudelaire et le coup d'État du 2 décembre 1851
- * 11h45 **Patrizia Lombardo** (Université de Genève)
Baudelaire et la nuit
- * 12h15 Débat
- *

- * **Après-midi**
- * 14h00 **Ryusuké Ebiné** (Université de jeunes filles Shirayuri)
Reconsidérer l'« enfance » baudelairienne : esthétique et philosophie de la foule chez le dernier Baudelaire
- * 14h30 **Noriko Yoshida** (Université de Kôbé)
Baudelaire en 1862 vu par Manet : « La Musique aux Tuileries » et l'esthétique baudelairienne
- * 15h00 **Antoine Compagnon** (Collège de France)
« Ah Dieu ! que la guerre est jolie »
- * 15h30 Débat et pause

- * 16h00 **Aurélia Cervoni** (Université Paris-Sorbonne)
Baudelaire fabuliste lycanthrope
- * 16h30 **Shoichiro Iwakiri** (ICU-International Christian University)
Du bestiaire à la galanterie : « L'Horloge » du Spleen de Paris
- * 17h00 **Kazuaki Yoshimura** (Université Sophia)
Loin de « l'idéal » : la modernité comme « êthos »
- * 17h30 Débat et clôture du colloque
- *