

# Table des matières

Avant-propos .....	7
Art bouddhique et cryptographie dans le Japon du XII <sup>e</sup> siècle : .....	11
le cas du <i>Heike nôkyô</i> Claire-Akiko BRISSET	
Les <i>kana</i> , une écriture féminine mouvante .....	25
Pascal GRIOLET	
Les copies de textes bouddhiques en Chine médiévale.....	53
Jean-Pierre DRÈGE	
Les paraphes calligraphiés ( <i>kaô, shohan</i> ) .....	63
et les paraphes imprimés ( <i>oshide, kaô-in</i> ) HAYASHI Yuzuru	
Les graphies dans la littérature moderne japonaise : .....	81
des choix et des effets Cécile SAKAI	
Idéogramme et utopie : l'écriture universelle selon Leibniz.....	95
Anne-Marie CHRISTIN	
Idéogramme et calligramme : .....	107
l'alphabet réinventé des poètes visuels français Marianne SIMON-OIKAWA	
Logotype et idéogramme : desseins croisés Orient-Occident .....	127
Philippe QUINTON	
Résumés en anglais .....	149
Résumés en japonais .....	153
Les auteurs .....	157
Lexique .....	161