Maison franco-japonaise
Institut français de recherche sur le Japon
Séminaire doctoral

Organisé un mardi par mois, de 18h00 à 20h00, en salle 601, Maison franco-japonaise (3-9-25, Ebisu, Shibuya-ku, Tokyo).

Ce séminaire est destiné aux doctorants francophones en sciences humaines et sociales travaillant sur le Japon. Le but du séminaire est de permettre aux doctorants de présenter leurs travaux achevés ou en cours.
À chaque séance, deux intervenants disposent chacun de 30 minutes de présentation orale, puis 30 minutes sont dédiées à la discussion collective.

Contact : doctorantsmfj (ajouter @gmail.com)

La prochaine séance aura lieu le : **mardi 11 novembre 2014**

Nous aurons le plaisir d'écouter :

Jonathan BRUTER, architecte DPLG, paysagiste DPLG, agence LĀNOD, doctorant en géographie spécialité architecture, ville et environnement (Laboratoire Architecture, Milieu, Paysage, UMR LAVUE CNRS 7218), École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

Impact de la transition écologique sur les relations entre architectes et paysagistes dans le processus de projet

Depuis de nombreuses époques et dans plusieurs sociétés les architectes et les paysagistes travaillent ensemble. Leurs actions et leur considération professionnelle réciproques ont évolué avec les contextes sociaux, politiques et culturels. Face aux bouleversements environnementaux mondiaux actuels, obligeant à repenser les modes de vies et des économies des territoires, ces collaborations portent des enjeux stratégiques et idéologiques nouveaux. En 1976, John W. Bennett a défini dans son livre éponyme la *transition écologique* comme la période où « l'homme incorpore progressivement la *Nature* dans le cadre des ses objectifs et de ses actions, dans des systèmes d'échelle de plus en plus larges ». Aujourd'hui, où les préoccupations sociales et techniques des professionnels de l'aménagement semblent s'orienter vers une prise en compte accrue des questionnements liés à la gestion de l'énergie, de l'eau, du « vivant », et du sol, ce concept semble pertinent face à des problématiques spatiales contemporaines.

Cette recherche vise, d'une part, à comprendre la trajectoire du concept de *transition écologique* en France et au Japon et d'autre part, à évaluer son impact sur les modalités du rapprochement entre les architectes et les paysagistes dans le processus de projet dans ces deux pays.

La présentation lors du séminaire doctoral de la MFJ montrera les étapes de travail qui ont marqué le début de parcours de recherche après dix mois passés au Japon. Elle sera l'occasion d'une mise à plat de questions structurelles et méthodologiques qui se posent actuellement.

Et:

Arnaud Nanta, historien des sciences humaines dans le Japon moderne et contemporain, chargé de recherche au CNRS, actuellement en poste à la Maison franco-japonaise.
Il a notamment publié : « Les débats au xxe siècle sur la légalité de l'annexion de la Corée : histoire et légitimité » (Cipango 19, http://cipango.revues.org/1676) ; « Reconstruire une identité nationale. Les études d'anthropologie physique dans le Japon postcolonial (1945-2000) » (Cipango 17, http://cipango.revues.org/1126)

Histoire des savoirs coloniaux, « Histoire coloniale », histoire de la colonisation ? Comment approcher l'histoire des dispositifs savants japonais en Corée coloniale.

Les savoirs coloniaux déployés par le Japon en Corée durant la première moitié du vingtième siècle peuvent être saisis de façon étroite au travers des enquêtes sur les anciennes coutumes et institutions de Corée, débutées du temps du protectorat, du Musée du gouvernement général ouvert en 1915, des travaux conduits par la Commission d'enquête sur les sites anciens de Corée (1916) et par la Commission pour la compilation de l'histoire de la Corée (1922), ou encore de l'université impériale de Keijô (1924). Ils peuvent aussi être saisis de façon plus large en considérant un réseau régional reliant ces institutions, la section de recherche du Mantetsu, ainsi que les universités impériales de Tôkyô et Kyôto.

Dans cette présentation, nous évoquerons la filiation de ces savoirs coloniaux, ainsi que notre travail en cours sur ce sujet.