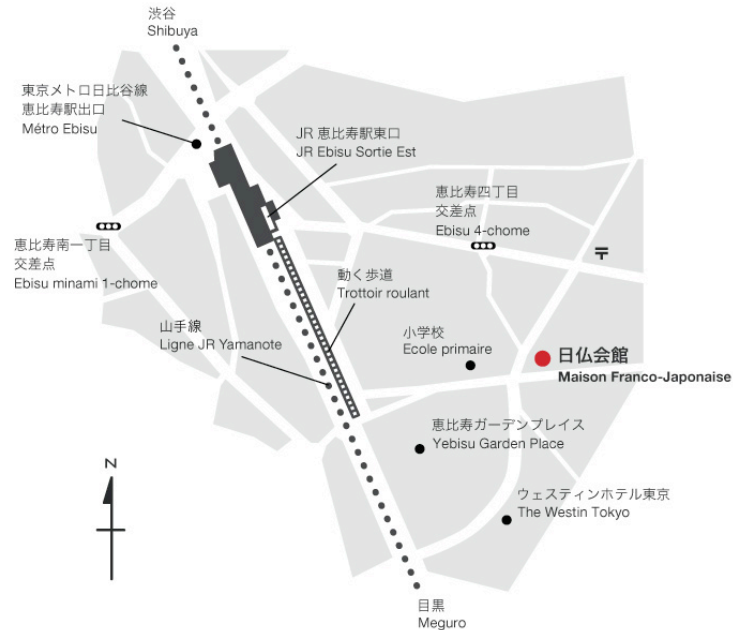


Plan d'accès



Proust en son temps : Contextes culturels d'une genèse romanesque

18 et 19 avril 2009

Maison franco-japonaise (Tokyo) Auditorium

Renseignements :

Nathalie Mauriac Dyer :
ITEM, ENS-CNRS, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris
33/01 44 32 37 94. nathalie.mauriac@ens.fr
<http://www.item.ens.fr/>

Kazuyoshi Yoshikawa :
Département de langue et littérature françaises
Université de Kyoto - Faculté des Lettres
Yoshida Honmachi, Sakyo-ku, Kyoto. 81/075
753 2829. k-yoshikawa@jcom.home.ne.jp

Maison franco-japonaise :
3-9-25, Ebisu, Shibuya-ku,
150-0013 Tokyo

Tél. : 81/03 5421 7641
Fax : 81/03 5421 7651

<http://www.mfj.gr.jp/>

Colloque (en français sans traduction)
organisé par Nathalie Mauriac Dyer et Kazuyoshi Yoshikawa
dans le cadre du programme « Chorus » (Ministère de la Recherche et
Japan Society for the Promotion of Science) et
du projet « Cahiers-Proust » (Agence Nationale de la Recherche),
en partenariat avec l'Institut de Recherche de la Maison franco-japonaise,
l'ITEM et la Faculté des Lettres de l'Université de Kyoto

Samedi 18 avril

- 9h00 Accueil des participants
9h15 Ouverture du colloque :
Marc HUMBERT (Directeur de l'Institut de Recherche de la MFJ),
K. YOSHIKAWA et N. MAURIAC DYER
- Présidence : Nathalie MAURIAC DYER
- 9h30 **Akio WADA** (Université d'Osaka)
L'apparition des noms réels dans les cahiers de Proust
- 10h10 **Yasue KATO** (Université de Nagoya)
« Les meilleures étoffes » mitées comme des dentelles : la
présentation et l'annotation du Cahier 34
- 10h50 Pause
- 11h10 **Hidehiko YUZAWA** (Université Meiji Gakuin, Tokyo)
L'écriture postérieure à la mise au net : le cas du deuxième
séjour à Balbec
- 11h50 **Pierre-Edmond ROBERT** (Université de Paris III)
La soirée Verdurin de *La Prisonnière* dans les brouillons du
Cahier 73 : déplacements géographiques et chronologiques du
salon Verdurin
- Déjeuner
- Présidence : Kazuyoshi YOSHIKAWA
- 14h00 **Laurence TEYSSANDIER** (Université d'Angers)
Proust et le mythe d'Andromède
- 14h40 **Risa AOYAGI** (Université des beaux-arts de Kanazawa)
Proust et la science cérébrale
- 15h20 **Hiroya SAKAMOTO** (Université Rikkyo, Tokyo)
Violence et merveille : la Grande Guerre selon Proust
- 16h00 Pause
- 16h30 **Yoko MATSUBARA** (JSPS)
Le Racine de Proust
- 17h10 **Antoine COMPAGNON** (Collège de France)
Stendhal au temps de Proust

Dimanche 19 avril

- Présidence : Pierre-Edmond ROBERT
- 9h30 **Chizu NAKANO** (Université Hitotsubashi, Tokyo)
Écrire contre Sainte-Beuve au lendemain de son centenaire :
quel sens donner à ce geste ?
- 10h10 **Tomoko WOO** (Université Tezukayama Gakuin, Osaka)
Dostoïevski dans la *Recherche* : les enjeux internes et externes
- 10h50 Pause
- 11h10 **Eri WADA** (Université Aoyama Gakuin, Tokyo)
Proust et Maeterlinck à la lumière du Cahier 44 : la poésie
entre le sommeil et le réveil
- 11h50 **Françoise LERICHE** (Université de Grenoble III)
La théorie de l'Évolution applicable selon Proust à la litté-
rature : la preuve par Marguerite Audoux
- Déjeuner
- Présidence : Antoine COMPAGNON
- 14h00 **Masafumi OGURO** (Université Doshisha, Kyoto)
Proust et l'art photographique
- 14h40 **Francine GOJON** (ITEM)
Le japonisme dans *À la recherche du temps perdu* : du littéraire
au pictural
- 15h20 Pause
- 15h40 **Nathalie MAURIAC DYER** (ITEM/CNRS)
Carpaccio, peintre « documentaire » : les contextes littéraires,
picturaux et érudits d'une genèse
- 16h20 **Kazuyoshi YOSHIKAWA** (Université de Kyoto)
Genèse et structure des allusions à Benozzo Gozzoli dans la
Recherche
- 17h00 Conclusion du colloque : N. Mauriac Dyer et K. Yoshikawa