日本大学　フランス考古学史に関する特別講演

**L’abbé Henri Breuil : être préhistorien en France au début du XXe siècle**

**20世紀初頭のフランスの先史考古学研究：アンリ・ブルーユ神父を中心に**

講演者　ノエル・**コーユ（フランス考古学史）**

フランス文化・通信省 文化遺産局、トゥールーズ大学

Noël COYE (Historien de l’archéologie en France)

Ministère de la Culture et de la Communication, Direction générale des patrimoines

UMR 5608 – TRACES, Université de Toulouse – le Mirail

場所：日本大学　経済学部　7号館　7092教室

日時：5月31日（土）14時〜17時30分

最寄り駅はJR水道橋・三田線神保町駅

この講演はフランス語で行なわれ、逐次日本語通訳があります。

À l’université Nihon, faculté d’Économie, bâtiment 7, salle 7092

Le samedi 31 mai, de 14h à 17h30

(Accès par la station JR Suidôbashi ou la station Jinbôchô sur la ligne Mita)

Conférence en français avec traduction consécutive

要旨

　アンリ・ブルーユ神父（1877-1961年）は、20世紀前半、フランスのみならず国際レベルで先史考古学をリードした研究者の一人である。彼が進めた遺物の研究によって旧石器時代の編年は大きく変わり、また洞窟の壁画に関する検討は先史時代研究における新しい分野を切り開いた。

　当時のフランス先史時代研究を代表する一方、変人だとも評されるブルーユであるが、彼が残した膨大なアーカイブ スを通じて、アマチュア考古学者がまだ多かった当時において「先史研究者」の活動とはいかなるものであったのかという問題を詳細に検討することができる。 この資料群を通じて、旅行、デッサン、収集を中心にしたブルーユの活動と、彼が行なった学問の全体的な整合性が明らかになろう。

L’abbé Henri Breuil (1877-1961) a largement dominé la préhistoire française et internationale durant la première moitié du XXe siècle. Son approche des industries a concouru à renouveler la chronologie du Paléolithique et ses travaux sur l’art pariétal ont créé un domaine d’étude inédit au sein des recherches préhistoriques.

Constituant un personnage à la fois très singulier et parfaitement représentatif de la préhistoire française de son époque, il nous a légué un très riche fonds d’archives qui nous permet de saisir au plus près sa conception du métier de préhistorien, à une époque où la discipline est encore majoritairement exercée par des amateurs. L’étude de ces documents montre que les pratiques du voyage, du dessin et de la collection structurent son activité et donnent une grande cohérence intellectuelle à son œuvre.